**KULTURA POLSKA PRZEŁOMU XIX/XX w**

1. W XIX wieku ukształtowała się polska kultura narodowa. Polacy walczyli przeciwko

germanizacji i rusyfikacji.

2. Na przełomie XIX i XX wieku centrum polskiej kultury i nauki znajdowało się w

zaborze austriackim. Działało tam polskie szkolnictwo oraz ośrodki akademickie

z polskimi uczelniami.

3. Na początku lat 70. XIX wieku powstał nurt zwany pozytywizmem. Jego zwolennicy uważali, że Polacy powinni podjąć działania na rzecz rozwoju społeczeństwa poprzez naukę. Następnym nurtem była Młoda Polska, która odrzucała wszystko co wprowadzał pozytywizm.

 **Pozytywizm w literaturze**

a. cechy charakterystyczne twórczości literackiej

– popularyzacja pracy organicznej – przekonanie, że cały naród funkcjonuje jak organizm

– popularyzacja hasła pracy u podstaw – dbałość o wykształcenie najuboższych warstw społecznych

– działania na rzecz rozwoju cywilizacyjnego społeczeństwa polskiego

b. czołowi twórcy: Bolesław Prus, Eliza Orzeszkowa, Henryk Sienkiewicz

**Młoda Polska**

a. odrzucenie haseł pozytywistycznych – neoromantyzm (powrót do romantyzmu)

b. cechy charakterystyczne sztuki Młodej Polski to hasło sztuki dla sztuki

c. czołowi twórcy

– Stanisław Wyspiański – Wesele, Noc listopadowa, Warszawianka

– Władysław Reymont – Chłopi, Ziemia obiecana

**Malarstwo i muzyka drugiej połowy XIX wieku**

– twórczość Jana Matejki

– twórczość Stanisława Moniuszki – twórcy polskiej opery narodowej (Straszny dwór, Halka)